

# CONCOURS DE THÉÂTRE FRANCOPHONE

## SUR LES PLANCHES AVEC LES DIX MOTS DE LA FRANCOPHONIE



### L'HISTOIRE MARRANTE D'UN GRAND SAVANT

Spectacle créé et soutenu par la troupe de théâtre *Les Lampyres* de  
l'École de Breasta, Dolj

# **SUR LES PLANCHES AVEC LES DIX MOTS DE LA FRANCOPHONIE**

**Nom de l'établissement :** Școala cu clasele I-VIII Breasta, Dolj

**Adresse postale :** Strada Constantin Argetoianu, nr. 13, Breasta, Dolj,  
România

**Téléphone :**

**Télécopie :**

**Nom du professeur responsable :** Constanța-Ecaterina Naidin, professeur  
de français

**Adresse électronique :**

**Numéro de téléphone portable :**

**Nom et prénom des élèves du groupe de théâtre :**

ILIUȚĂ CHIURTU

ISABELA-SORINA PREJBEANU-TILICĂ

IRINA NICULINA TUIU

DENISA CĂLĂRAȘU

ROXANA SIMION

CRISTINA VEINĂ

ANDREEA-ADELINA CÂRSTEA

**Catégorie :** collègue

**Titre du sketch :** L'histoire marrante d'un grand savant

**Fait à Breasta, le vendredi 15 avril 2011**

**Signature du professeur responsable**

# APPROCHE PÉDAGOGIQUE

**Troupe de théâtre :** Les lampyres

**Établissement :** École de Breasta, Dolj

**Nom du spectacle :** L'histoire marrante d'un grand savant

**Niveau :** collègue

**Catégorie :** satirique

**Contenu pédagogique :**

- orthographe d'usage :
  - mots rares : *empyrée, hoirie, voirie, pusillanime, coryphée, propylée,*
  - mots ayant une orthographe singulière : *obligeamment ;*
- lexique :
  - lexique à exploiter : *fil, accueillant, avec, main, cordée, agapes, harmonieusement, réseauter, chœur, complice ;*
  - champs lexicaux :
    - *cordée, alpiniste, varappeur, escaladeur, grimpeur, funambule, gravir, monter, abîme, précipice, Sisyphe, escaladeur, crête, cime, sommet, pic, fâite, apogée,*
    - *dédale, fil, fils d'Ariane,*
    - *chœur, coryphée ;*
- grammaire :
  - le genre de certains substantifs : *fâite, vocable, hoirie, propylée, empyrée ;*
  - l'interrogation par inversion du sujet : la 1<sup>re</sup> personne du singulier des verbes du 1er groupe ;
  - l'indicatif/le subjonctif ;
  - l'imparfait de l'indicatif.

**Ressources consultées pour la création du texte :** dictionnaires en ligne :

[http://www.lexilogos.com/francais\\_langue\\_dictionnaires.htm](http://www.lexilogos.com/francais_langue_dictionnaires.htm)

<http://www.littera.org/dico/index.php>

## Commentaires :

Le savoir, est-il une source d'allégresse ou de tristesse ? C'est une question qui terrasse notre grand SAVANT et qu'exprime « le **chœur** de ses pensées », cette **cordée** ambitieuse qui rêve de cimes et de sommets. Entre la cime et l'abîme, notre SAVANT choisira la voirie qu'il doit « à toutes ses théories » et se proposera d'exploiter un verbe nouveau, **réseauter**. Une très belle occasion de tendre les  **fils** d'Ariane et d'organiser, dans son foyer **accueillant**, une **agape**, bien arrosée de science. Il décide de tendre la **main** « à tout confrère, à tout savant » et de vivre **harmonieusement avec** eux. Soyons ses **complices** !

## DISTRIBUTION DU SPECTACLE

LE SAVANT : ..... ILIUȚĂ CHIURTU  
L'AUTEUR : ..... SORINA-ISABELA PREJBEANU-TILICĂ  
LA CERTITUDE : ..... IRINA NICULINA TUIU  
L'HÉSITATION : ..... DENISA CĂLĂRAȘU  
LA POSSIBILITÉ : ..... ROXANA SIMION  
LA PROBABILITE : ..... CRISTINA VEINĂ  
L'EXHORTATION : ..... ANDREEA-ADELINA CÂRSTEA

# L'HISTOIRE MARRANTE D'UN GRAND SAVANT

## L'Auteur

(assise sur une chaise, devant la scène)  
Je vous dirai l'histoire marrante  
D'un grand savant  
Qui maîtrisait avec aisance  
Quelques sciences,  
Dont cinq exactes et trois humaines !  
Ce phénomène  
Savait par cœur beaucoup de poèmes,  
Connaissait plein de théorèmes,  
Agençait n'importe quel système  
Et remplissait tous les barèmes.  
Quand même il y eut un grand problème  
Le jour où ce cerveau suprême  
Tomba dans une angoisse extrême,  
Liée au sort de son savoir  
Et aux effets de son pouvoir.  
Voilà donc notre champion  
Terrassé par les questions.

## Le Savant

(préoccupé et pensif)  
Ma science est un Athénée,  
Mais je reste devant ses propylées  
Et comme un humble coryphée  
J'entends le chœur de mes pensées.  
Ce sont des filles bien élevées  
Qui rêvent de cimes et de sommets  
De faites, de pics et d'apogées.  
Oh, les voilà, mes douces fées,  
La brave cordée de mes pensées !  
Qu'en dites-vous, mes chères déesses ?  
Quel est le sort de ma sagesse ?

## **La Certitude**

*(fière, convaincante)*

Comme première de la cordée  
Je crois pleinement à mes idées !  
Cherché-je ma gloire comme un artiste ?  
Je reste un âpre alpiniste.  
Pleuré-je secoué de peur ?  
Je reste un brave varappeur.  
Traversé-je les abîmes en pendule  
Je reste un vaillant funambule.  
Je suis grimpeur, escaladeur,  
La crête reste mon seul bonheur.

## **L'Hésitation**

*(méfiante)*

Sisyphé aussi gravit son mont  
Y charriant vainement son roc.  
Suis-je moi-même un tel Sisyphé  
Devenu, pour son péché, captif  
D'une illusoire ascension ?  
Ma science est-elle la bonne raison  
De m'éloigner de tous les hommes ?  
J'entends parfois leurs jugements  
Qui ne me sont pas bienveillants !

## **La Possibilité**

*(découragée)*

Il se peut que tous ces gens-là  
N'aient jamais entendu de moi  
Que le **fil** vers mon empyrée  
Soit pour eux un fil d'araignée.  
Tout comme il est bien possible  
Que je sois pour eux imperceptible  
Qu'ils comprennent pas mon sacrifice  
Et qu'ils ne soient jamais **complices**  
Au couronnement de l'édifice  
Que je bâtis d'une **main** matrice  
Juste au-dessus du précipice ?

## La Probabilité

*(triste)*

Tout comme il est bien probable  
Qu'ils ne comprennent pas mes vocables  
Trop recherchés, quand je m'exprime.  
Je cherche la cime, ils voient l'abîme.  
Et me voilà, pusillanime,  
De mon propre savoir victime.

## L'Exhortation

*(assurée)*

Hélas, faut pas plaindre mon sort !  
Si je ne fais aucun effort,  
Personne ne comprendra vraiment  
Tous mes projets bienfaisants.  
Dans ma coquille de petit-gris,  
Préoccupé de mon hoirie,  
J'ai oublié la grande voirie  
Que je dois à toutes mes théories.  
Si je veux qu'elles soient acceptées  
Il ne me faut qu'à **réseauter**.  
Dans mon dédale pourvu d'arcanes  
Je tendrai les fils d'Ariane.  
Je vais parler obligeamment,  
Pour vivre **harmonieusement**,  
A tout confrère, à tout savant,  
À tout homme et à tout enfant.

## Le Savant

*(optimiste)*

Tu as raison, ma douce fée,  
Voilà la clé de mon succès !  
J'ouvre la porte de mon foyer,  
Un hébergement très **accueillant**  
Qui loge mon âme et mon jugement.  
Et pour atteindre cette étape  
Je commencerai par une **agape**,  
Bien arrosée de science,  
Chef-d'œuvre de bienséance.  
Où tous seront de bonne humeur  
Venez, vous-mêmes, les spectateurs !